

سیناریو: تمام أحمد رسوم: عماد صقر

## ﴿رِبِ اشرح الي صدري ويسر الي أمري﴾

(سورةطه)











THE STATE OF THE S

مجلة خاصة بالأطفال تصدر عن مجلة الوعي الإسلامي، مطلع كل شهر هجري العدد ٤٢٠ - العام السابع والشلاشون جمادي الأولى - ١٤٣٢ه - أبريل - مايو ٢٠١١م

رئيس التحرير

# فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير

سليمان خالد الرومي

التحرير

تمام أحمد الصباغ

رسوم وإخراج

عماد محمد صقر

تنضيذ وجراهيك

أسامةعبدالهاديعوض

# الطريق إلى النجاح

أحبائي براعم الإيمان، ها قد عدنا من جديد من العطلة الربيعية وقد احتفلنا بأيامنا الوطنية التي عمتها أجواء الفرح والمرح والسعادة والسرور، وحان الوقت لنبدأ الدراسة بهمة عالية ونشاط وجد واجتهاد لنرفع علم بلادنا عاليا ونحقق الإنجازات العالمية بعلمنا وعملنا، لكي نكون فخرًا لوطننا وأمتنا، فطريق النجاح ممتع وجميل عندما نجني ثمار جهدنا وعملنا وسهرنا. . وقبل أن تبدأ الدراسة عليك أولا أن تخلص نيتك لله عز وجل وتقوي صلتك وعلاقتك بالله سبحانه وتعالى بالحافظة على أداء الصلوات الخمس في المسجد وأن تدعو الله قبل دراستك الصلوات الخمس في المسجد وأن تدعو الله قبل دراستك قائلاً بسم الله اللهم ارزقني علمًا نافعًا، وبعد ذلك تبدأ بتنظيم وقتك وتختار المكان المناسب للمذاكرة وتحافظ على نجاحك باستمرار الدراسة اليومية بجد ومثابرة.

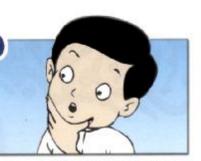
**■** سليمان خالد الرومي





رئيس التحرير - مجلة ، الوعي الاسلامي ، - صندوق البريد ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩ - الكويت - هاتف، ١٨٤٤ - ١ ١٨٤٤ - ١ المريد الالكتروني info@alwaei.com

المجلة غير ملزمة بإعادة أي مادة تتلقاها للنشر.



# مؤمن و مدسن أعلى معدل



سيناريو: خالد خلاوي























# الحمام الزاجل بوصلة مغناطيسية



لين محمد

عرف العرب منذ القديم الحمام الزاجل فاهتموا بأنسابه وطبائعه، وكان البريد الذي أسسوه يعتمد على الخيل والجمال والبغال وتبادل الإشارات بالنيران والدخان والطبول والمرايا في إرسال الأخبار والمعلومات العسكرية، ولما اتسعت الدولة الإسلامية بحث الخلفاء عن وسيلة سريعة لتبادل الرسائل والمعلومات ووجدوا في الحمام الزاجل ضائتهم المنشودة، فاستخدم الحمام الزاجل من قبل القائمين على ديوان البريد في نقل الرسائل بين عاصمة الخلافة في دمشق وبغداد وحكام الولايات، لما يمتاز به الحمام الزاجل من سرعة ولتكاثره السريع وطيرانه دون حاجة الى دليل ودقته في الوصول الى اهدافه قاطعًا آلاف الكيلو مترات في أرجاء الدولة الإسلامية، وكانت الدولة تقيم أبراجًا لهذا الحمام وهو في طريق طيرانه بحيث يبعد البرج عن الأخر حوالي ٨٠ كيلومترًا، ومهمة البرج استقبال الحمام واستبداله، كما ابتكر الخلفاء وسائل مختلفة للتغلب على امكانية وقوعه بأيدي العدو باستحداث رسائل مرموزة (شفرة) لا يستطيع العدو التوصل لمعناها.

وفي عصرنا الحاضر قام العلماء بأبحاث عديدة لعرفة الأسرار التي تقف وراء هذا الطائر العجيب، وكيف يستطيع الوصول إلى هدفه، وتوصلوا إلى نتائج مذهلة تؤكد أن الله سبحانه وتعالى زود هذا الطائر بجزئيات مغناطيسية دقيقة جدًا وهي موجودة في منقاده، ودوكة الحمام أن محدد الحمة والعادة وستقديا







ويتأملها بفخر، دخل الأب عليه فوجده غارقا في أحلامه، جاء يحدثه، غضب باهر بشدة الذي كان يتوهم انه في حالة اختراع ولا يريد أحد مقاطعته، ضحك الأب فشعر باهر بالخجل، نظر لأبيه. الأب، هل تظن أن الاختراع مجرد لقب؟ باهر؛ لكني أشعر بإلهام يهبط علي، (أهو أهو حتى انظر).

الأب: الاختراع لا يحتاج الا للاجتهاد. باهر: والموهبة.

الأب: والموهبة والذكاء والثقافة.

باهر اذن لن اكون مخترعًا.

الأب: ماذا اخترعت؟

الأب: ألم أقل أن الاختراع ليس كلمة؟

أمسك الأب كتابا، قلب صفحاته، كان ينظر اليه باهر خلسة.

الأب: من اخترع الدبابة؟

هَاجِأُهُ الأَبِ بِالسَّوْالِ، لم يكن يتوقعه، لكن لماذا الدبابة؟ لماذا اختار الأبهذا الاختراع الصعب؟ ايكون يقصد إهانتي والسخرية مني ام يحاول ان يمتحنني؟

باهر؛ لكني كنت أنوي اختراع طائرة.

الأب: ابدأ بالتي تسير على الأرض اولاً.

صمت الابن.

الأب، رأيت أن المسألة جادة لا تحتاج للمزاح.

ترك الأب الكتاب وخرج، امسكه باهر، أخذ يقرأ.. يرجع الفضل الى ﴿ سيرارنست سونتون ﴾ الذي اقترح في بداية الحرب العالمية الأولى تطوير مركبة مدرعة واستطاع «والترجولا دون ولسون» وزميله «وليم ترينون» أن يصمما محركا صغيرًا أسمياه «ويلي الصغير، وفشل، ثم اخترعا «ويلي الكبير»، وبعد عدة تجارب كانت الدبابة الجديدة. اغلق باهر الكتاب وهو يردد اسماء المخترعين بفخر وزهو.



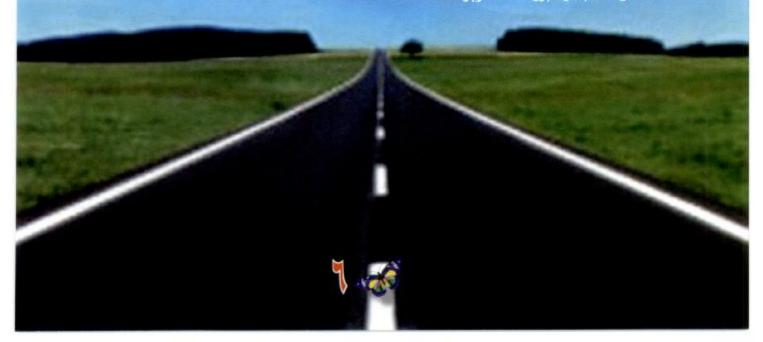


#### كمال عبدالمنعم محمد خليل

يستخدمني كل الناس، وتسير عليَّ معظم وسائل المواصلات، فأنا حق لكل الناس، فلا يتسبب أي إنسان في الضرر أو العبث بهذا الحق الذي أكده النبي في فقال، وأعطوا الطريق حقه، قالوا، وما حقه يا رسول الله؟ قال، غض البصر، وكف الأذى، ورد السلام، والأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، (متفق عليه).

واليوم تجد العجب العجاب في وقتنا الحاضر، فتجد من يستغل الطريق لمصلحته دون النظر الى ما يحدثه من مضايفات للغير، وانني أعتز بأن الإسلام جعل نظافتي وإماطة الأذى عني من شعب الإيمان، فقد قال رسول الله على: «الإيمان بضع وسبعون أو بضع وستون شعبة فأفضلها قول لا إله إلا الله وأدناها إماطة الأذى عن الطريق والحياء شعبة من الإيمان، (صحيح مسلم).

ونهى الرسول على عن تلويشي بأي قاذورات، لأن ذلك يجلب لعنة الناس، ويجعلهم يسخطون على من فعل ذلك، خاصة إذا كان هذا التلويث بما ينفر منه الناس، ويتأذون برائحته، كمن يقضي حاجته في طريق الناس، قال رسول الله على «اتقوا اللاعنين، قالوا وما اللاعنان يا رسول الله؟ قال: الذي يتخلى في طريق الناس أو ظلهم، (أبوداود). وإياك أيها الفتى أن تحول الطريق إلى ملعب للكرة فتعرض نفسك للمخاطر، وتعرض غيرك للأذى فاحرص على نظافتي وامنح الناس حقهم في استعمالي في أمن وأمان سواء كان ماشيا أو راكبا وسيلة من وسائل المواصلات.



قصة شمرية الأطفال

# الشمس المال



للشاعر: عادل البطوسي

الشمس تسمى يارا والقمر يسمى ساري سبحان الخالق جعلهما لتعاقب ليل ونهار

تستيقظ يارا مشرقة وترقرق في الأفق ضياها تدعو للخالق شاكرةً وتضيء الدنيا بضحاها تغمرنا بالدفء وتشرق بشعاعات.. وبانوار

. . .

أماساري فنهارا يبقى في الدار بغرفته والى أن ترجع يارا يُصغي لحكايا جدته يقرأ في كتب التأريخ ويبوح بكل الأسرار

يارا ترجع للبيت تغفو في الليل وترتاح تأتي جدتها بالزيت تملأ بالزيت المصباح يطلعُ ساري وسناهُ كي ترجع يارا للدار

ساري بهلاله والبدر يلهو بجوار النجمات يزهو بالهالة للفجر ويرقرق نهر الغيمات يسهر في الليل يصلي حمدًا للرب الباري

الشمس تسمى يارا والقمر يسمى ساري سبحان الخالق جعلهما لتعاقب ليل ونهار!





# فَقَالْتُ: الآنَ يَفْترسهُ!!

#### د.محمد عمر الحاجي

(1)

قال حماد بن جعفر عن أبيه أنه أخبره تلك القصة التي تدور حول أهمية التوكل على الله والالتجاء إليه سبحانه في كل الأمور:

(٢)

خرجنا في غزاة إلى «كابل»، وكان في الجيش «صلة بن أشيم»، فنزل الناس عند العتمة، فقلتُ: لأرمقنَ عمله، فأنظر ما يذكر الناس من عبادته، فصلى العتمة . أي: العشاء . ثم اضطجع فالتمس غفلة الناس، حتى إذا قلت هدأت العيون وثبّ، ثم توضأ، ثم قام يُصلي.

(4)



قال: فلما دنونا من أرض العدو، قال الأمير، لا يشدن أحد من العسكر. قال: فذهبتُ بغلته بثقلها، فأخذ يُصلي. فقالوا: إن الناس قد ذهبوا، قال: إنهما خفيفتان!

(1)

قال: فدعا ما شاء الله له، ثم قال: اللهم إني أقسمُ عليكُ أن تردّ علي بغلتي، وثقلها. قال: فما هي إلا دقائق، حتى قامت بغلته بين يديه! قال: فلما لقينا العدو حمل هو وهشام بن عامر!



# القواقع والأصداف مساكن ودروع



أشكال متنوعة للصدف والمحار

#### بقلم: د السيد نجم



ولها أحجام متنوعة، من الصغير جدًا إلى الكبير، أما النوع الأخر من الأصداف ويعتبر منتشرًا وشهيرًا، هو ما يطلق

عليه اسم «السمكة النجمة»، وهي في الحقيقة ليست

لا تدهش يا صديقي إن علمت أننا سوف نعيش فترة قصيرة من الوقت في المحيطات والبحار والأنهار مع كاننات عاشت هناك منذ ملايين السنين، ومازالت تعيش حتى الأن لا

سوف نقوم برحلة للتعرف على بيئة القواقع والأصداف، التي قد نراها ملقاة على شواطئ البحار فوق الرمال، أو على ضفتي نهر فوق الطين، ومع ذلك قد لا ننتبه اليها. وقد يستهوي البعض جمعها، واستخدامها بعد ذلك في أغراض مختلفة، نظرًا لصلابتها وتحملها الكسر،

ولجمال منظرها وتعدد ألوانها، بالإضافة إلى اختلاف وكثرة أشكالها وأحجامها، مما يجعلها تستخدم في أغراض كثيرة.

أصل تكوين تلك الأجسام الصلبة والجميلة ، هو كانن رخوي لين ، لا قوام له ولا عمود فقري ، وهي أفراد عائلة «الرخويات» هذا الاسم «الرخويات» يرجع إلى أنه كائن رخو، إن تابعته وجدته يتشكل في حركته كما تتشكل قطعة الصلصال !

ومن أشهر أصداف الرخويات، أصداف حلزونية الشكل، تسمى «السبيدج»، وهي منتشرة في العالم كله

كما يوجد نوع أخرمن القواقع، شائع ومنتشر في الكثير من مناطق العالم، وفي كل البيئات الباردة والحارة وغيرها، هي قواقع والحارة وغيرها، هي قواقع تلك القواقع بوجود شوكة في هيكله، كما يوجد على الوان مختلفة.

من الأشكال الأخرى لهذا النوع من القواقع، أشكال تتشابه مع بعض النباتات أو أعضاء الحيوانات مثل، أصداف كف أسد، وعيون القط، وأصداف المشروم والكنتالوب... وغيرها.

لعله من القريب إلى أعيننا أيضا تلك الأجسام الصلبة البيضاء غالبًا، الملقاة على الشواطئ، وتبدو كما الأنابيب المثقوبة، وعلى أحجام مختلفة، والحقيقة أنها تسمى

سمكة، هي من الأصداف التي ألقت بها أمواج البحر، بعد أن هلك الحيوان الرخوي الذي صنعها منزلا له، كي تحميه من أن تبتلعه الأسماك والكائنات البحرية الكبيرة! وهذه الصدفة النجومية الشكل، توجد على صور عدة.. فهناك النجمة السلة، والنجمة ذات التسعة أذرع، وأيضا تلك التي تشبه زهرة نبات دوار الشمس، وغيرها. كما يوجد نوع أخر من القواقع، شائع ومنتشر في



صدفة «النهيد» لها شكل
 هرمى ونتوءات عليها



هذه الصدفة يقدر العلماء
 عمرها بملايين السنين





• أشكال وأحجام مختلفة للصدف والمحار

الشعب المرجانية ،، وهي في
 الحقيقة في بيئاتها المائية
 كبيرة جدًا ومتشعبة، وما
 نراه ليس سوى شعبة ضعيضة
 كسرت.

وينصح العلماء هواة جمع تلك الأصواف والحارات ضرورة تنظيفها جيدًا، للتخلص من الفطريات والكائنات الدقيقة الأخرى التي تشارك صاحب المنزل داخل القوقع، مثل بعض أنواع الفطريات والطحالب. ولا ننس أبدًا أن داخل تلك القواقع والشعب المرجانية، كائن ضعيف رخوي، يذهل المشاهد أنه هو الذي صنع هذا الجسم الصلب، بهذه الأشكال العجيبة، كل ذلك من أجل أن يجعله مسكنًا يعيش داخله ودرعًا يحميه.



• الشعب المرجانية لها أشكال والوان مختلفة ويعيش داخلها الكاثن الحي الرخوي



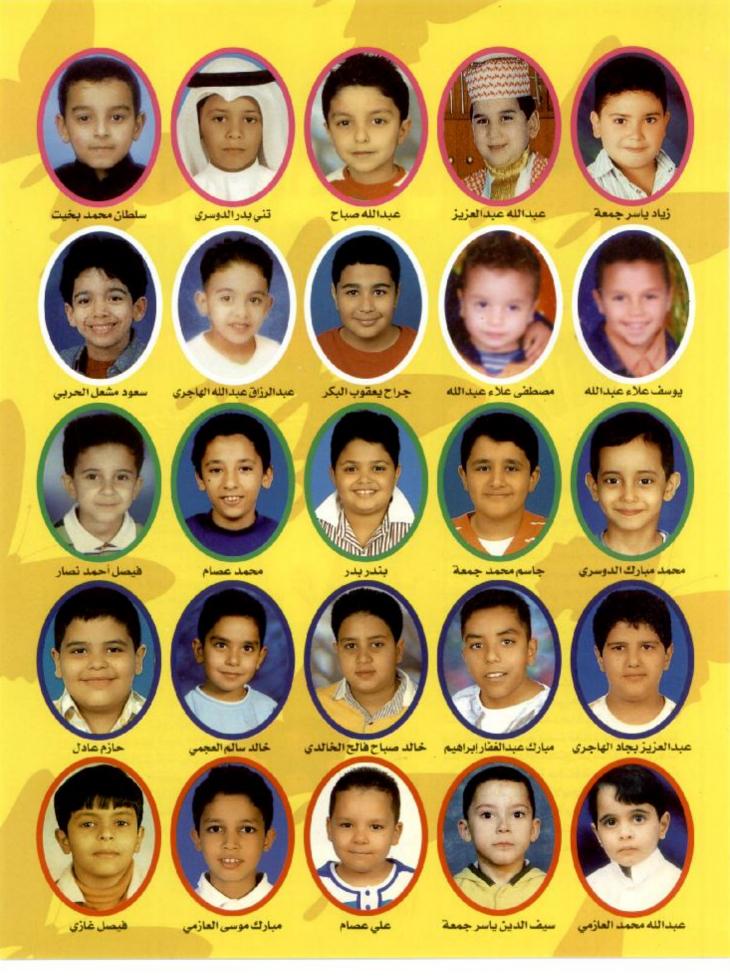














اعداد: هالة محمد

#### ضرس العقل

ضرس يظهر في آخر الفم وبعد ظهور كل الضروس الأخرى ويحدث ذلك في نهاية فترة البلوغ والمراهقة أو في بداية لأن الإنسان خلال هذه الفترة يصبح أكثر نضجًا وحكمة فقد شاع الربط بين ظهور هذا الضرس واكتساب الشخصية الرزينة العاقلة.



# اللوق الأحمير

اللون الأحمر لون له قيمة رمزية شائعة وهو أحد الألوان الأساسية فالشارة الحمراء تعني الوقوف - الحظر، ويرمز اللون الأحمر كذلك إلى الدم لناكثر اعتماده في أعلام عدد كبير من الدول كرمز للتضحية والفذاء.







أبجدية برايل

كان المحقوف او الاعمى يسعر بحساره عطيمه لأنه لا يستطيع القراءة وفي عام ١٥١٨ مقامت المحاولة الأولى على حضر حروف الأبجدية حفرًا عميقًا في الخشب بشكل يمكن المكفوف أن يتلمسه بالأصابع وفي عام ١٨٢٩ مقام شخص فرنسي أعمى السمه ولويس برايل وبإيجاد طريقة تمكن العميان من القراءة والكتابة بسهولة وهي طريقة قابلة للتطبيق والانتقال إلى اللغات كلها وتقوم طريقة برايل على نظام النقاط فلكل حرف مستطيل خاص أو (خانة) النقاط ويتراوح عددها في الخانة الواحدة بين نقطة واحدة وست نقاط وتتسع الخانة الواحدة بين نقطة واحدة وست نقاط وتتسع الخانة للاثرتيب (٦٣) حالة مختلفة مما يجعله قادرًا الترتيب حروف الأبجدية بكاملها.

وقد ساعدت أبجدية برايل المكفوفين على الاستمتاع بالقراءة والكتابة وهناك اليوم منات المجلات والصحف التي تطبع بهذه الحروف.



# المعلومات . . صندوق

#### شبكة الإنترنت

ظهرت هذه الشبكة إلى حيز الوجود عام ١٩٦٩م فىالولايات المتحدة الأميركية حين ربطت أربعة حواسيب بشبكة واحدة، وبعدها بفترة استغلت هذه الشبكة لنقل

المعلومات الثقافية والعلمية ومنها قامت الدول الأخرى بريط شبكاتها مع تلك الشبكة وتوسعت الشبكة حتى أصبحت معقدة ولكن عمودها الفقرى ما يزال موجودًا في أميركا.

#### الطائرة الورقية

أول من اخترع الطائرة الورقية هم الصينيون وذلك قبل حوالي ٥٠٠٠ سنة ثم استعملوها في الحروب قبل حوالي ۲۲۰۰ قبل ميلاد سيدنا عيسى عليه السلام، وكانت هذه الطائرات مجهزة بمزامير من عيدان الخيزران بحيث تحدث ضجة غريبة تخيف العدو، والطائرة الورقية تطير بفعل قوة الهواء. وأول ما يتوجب عليك القيام به هو أن ترفعها عاليًا مع الريح، ويحدث ذلك بسببان قوة الهواء الدافعة لها من الأسفل أقوى من تلك التي على ظهرها وهذا ما يجعل

الطائرة ترتفع في الفضاء.

#### بلال بن رباح را

مؤذن رسول الله على وأحد السابقين للإسلام كان عبدًا في الجاهلية لدى أمية بن خلف ولما اعتنق الإسلام عَذب عذابًا شديدًا حتى اشتراه أبوبكر الصديق رضي وأعتقه وكان يقال الأبي بكر أعتق سيدُنا سيدُنا ، توفي في دمشق سنة ٢٠هـ الموافق ١٤١م وقبره موجود فيها.

#### أصحاب السبت

همجماعةمن بنبي إسرائييل عصواالله تعالى. فقد حرم عليهم الصيد يوم السبت بعد أن كان مشروعا فتحايلفريق



منهم على اصطياد الحيتان فيه وأخذوا يحفرون الحفر والبرك قرب الشاطئ قبل يوم السبت ثم تأتى الحيتان في يوم السبت بكثرة ويدفعها الموج إلى الحضر بحيث لا تستطيع الخروج فيجمعونها في يوم الأحد. ولما فعلوا ذلك مسخهم الله إلى صورة القردة والخنازير، والأغلب أنه مسخ حقيقي لا معنوي فقط أي بأجسامهم ونفوسهم لأن أعمالهم تشبه أعمال الخنازير والقردة ويقال أن المسخ لا يعيش أكثر من ثلاثة أيام، ولا يأكل ولا يشرب ولا يتناسل: ﴿ولقد علمتم الذين اعتدوا منكم في السبت



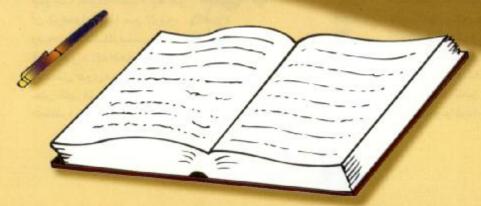


# وألم الشي التكاللة إل

# جزاكم الله خيرًا وكثّر من أمثالكم

الطفل المتفوق يحرص على المذاكرة وتحصيل العلم وينظم أوقاته ويبدأ مذاكرته بالدعاء: باسم الله.. اللهم ارزقني علمًا نافعًا





# نصيحة الأم

سیناریو ورسوم: ابراهیم بوبریك

















بأنوانك الجاداباة أكمل ولؤج هنه اللوحة لتبدوأ كثرجمالأ



■كنت هي شبابي حمالا هوي الظهر، احمد الله ان اعطائي صحه تقيني ذل السؤال (التسول)، ولكنني كلفت يوما نقل كيس دقيق ثقيل مسافة طويلة، لم استطع أن أوصله دون توقف في الطريق، وللحق شعرت هذه المرة بتعب ما تعودته، ولهذا أسندت الكيس إلى دكة على جانب الطريق الأستريح، وندت مني هذه العبارة؛ رباه لقد كاد ظهري أن ينقصم، أما أستحق أن تيسر لي هذين الرغيفين من دون هذا التعب؟ قلت هذه العبارة ثم أكملت طريقي، ولم أقطع أكثر من عشر خطوات حتى وقع بصري على مشهد خصام بين رجلين، يريد كل منهما أن يحطم الأخر، فهالني الأمر، فحططت حملي على جانب الطريق، ورأيت أن أقف بين الرجلين لأمنع الواحد منهما عن الأخر.

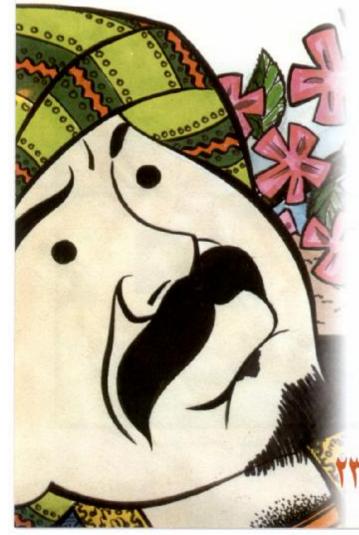
■قال السائل: هذا عمل خير! وما في ذلك؟

■ استأنف الرجل الصالح، لم تنته الحكاية يا بني.. لقد وقعت بين قبضتي الرجلين ويعلم الله أن الضربات التي نالتني أكثر من مجموع ما نالهما معا، دَمي أنفي، وشُج رأسي وتهرأ إزاري، ولما حضرت الشرطة قادتنا نحن الثلاثة إلى السجن، وظن القاضي أننا في الخصومة سواء، وما زاد كآبتي أن المتخاصمين خرجا، وقد توسط لكل منهما وجيه معروف من القاضي.

ومضت الأيام علي في السجن يشبه واحدها الأخر، كنت أعطى كل يوم رغيفين لأتقوى بهما على الحياة، لقد ازددت كآبة، وأحسست بالغم يحتل نفسي، وذات ليلة جاءني في الرؤيا صوت يقول: ما الذي يكدرك أيها الرجل الطيب؟

■ عجبا السمع عبارة الرجل الطيب، فلماذا أنا هنا إذن أثم يتابع الصوت: أنا أعجب من كآبتك، وأنت تؤتّى سؤلك، وتتحقق رغبتك، أما كنت ترغب إلى ربك أن ينيلك رغيفين بلا تعب النات بلا عمل ويأتيك رغيفاك كل يوم.. وصحوت: ماذا أرد القد كان ما قاله الصوت صحيحًا، وكتمت الأمر في نفسي وصبرت على محنتي، وحمدت الله في سري.

وفي اليوم الثالث جاء رجل صاحب الشرطة، ولم أكن قد رأيته من قبل، وبعد لحظات أخرجني الشرطي من السجن، ومن يومها وأنا أردد هذه الكلمة؛ العافية.. ألست محقا؟



# بدار البال



عبدالرحمن اسماعيل الفيلكاوي



خالد فارس محمد المطيري



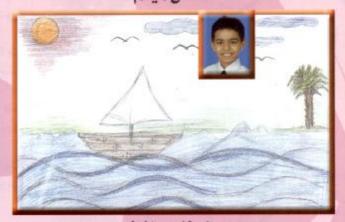
محمد أحمد عاشور



عدنان هيثم



تركي محمد العجمي

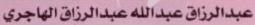


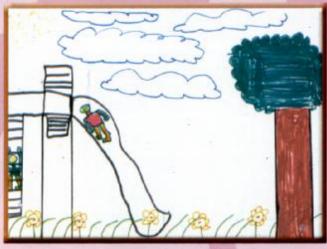
حسين مناحي المطيري





عبدالله محمد الزعبي





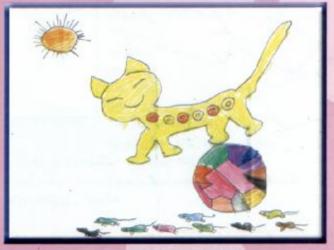
فادي محمود سعد



وسام السيد المخزنجي



نيرة محمد عبدالرحيم



نوران محمد عبدالرحيم





فاطمة محمد أبوحلوة



سلمى محمد أبوحلوة



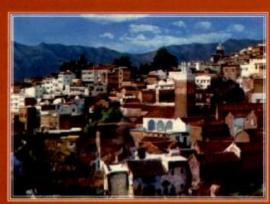
الأباءيتحدثون

أبعث إليكم صورتين فوتوغرافيتين لحفيدتاي ندى أحمد طه فضالي وشقيقتها نيرة أحمد طه فضالي برجاء نشرهما مع ،نجوم البراعم، التي يشاهدها ويطالعها أطفال البراعم شهريا بمجلة ببراعم الإبمان ليتم سرورهما وسعادتهما عند مشاهدتهما صورتهما في المجلة، وتزداد بهجتهم وسرورهم عندما أقرأ عُليهم (أحضادي جميعًا) محتويات المجلة شارحا لهم ما يصعب عليهم فهمه وهم جالسون بجواري للاستمتاع بمحتويات المجلة الغراء وأنا سعيد بهم حولي. شكرا مع تقديري ووافر تحياتي وامنياتي

لسيادتكم وجميع أسرة المجلة الموقرين.

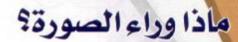
طه محمود عمر فضالي- مصر

### ملينة الشاوي- الكرب



هدية من محمد الرقيوق- المغرب

رمز التضانى والتضحية في ترسيخ العلم والتربية أنتقدوتي ومرشدتي أنىت مفتاح سرحياتم لك مني أغلى التشكرات على النصائح والإرشادات حفظك الله رب السموات لكمنى الدعاء فيكل صلاة



ادًا ذكر أدم ﷺ تبادر إلى الذهن صورة التمثال الذي نفخ الله فيه من روحه، وسجدت له الملائكة إلا إبليس، وما تلا ذلك من أن الله تعالى غضب على إبليس

وطرده من رحمته، وقال: ﴿يآدم اسكن أنتوزوجك الجِنة » حتى تنتهى القصة بما هو معروف من هبوط الجميع إلى الأرض. ﴿قال اهبطوا بعضكم لبعض

ولكم في الأرض مستقر الى حين . وهذا جزء من القصة

اليوم، والله تعالى يقول: ﴿وَلَقَدُ جئناهم بكتاب فصلناه على علم ، قال تعالى: ﴿ فلما ذاقا الشجرة بدَّت لهما سوآتهما وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة.

المعروفة منذ نزل القرآن إلى

الصديقة، رحاب عبدالفراج مرتضى- مصر





محمد إبراهيم عجيلة



ندى إبراهيم عجيلة







ريهام جابر عبدالحفيظ





عزالدين أحمد أبوالغيث

جنی حسین زکی











#### الطفولة

الطفولة في الإسالام عالم ممتلئ بالبهجة والسعادة والحب، يقسم به الله عز وجل، ويتحدث عن الأطفال بأنهم بشرى وقرة عين وزيئة الحياة الدنيا، قال تعالى: ﴿لا أقسم بهذا البلد. وأنت حل بهذا البلد. ووالد وما ولد) (البلد: ١-٣)، وقال تعالى: ﴿رَبِّنَا هُبُ لَنَا مِنْ أزواجنا وذرياتنا قرة أعين،

#### القرآن الكريم

- عدد أجزائه: ثالاثون جزءًا.
  - عدد سوره: ۱۱٤ سورة.
- يتكون من ٦٢٣٦ آيـة، منها ٤٦١٣ آيـة مكية في ٧٦ سورة مكية و ١٦٣٧ أية مدنية في ٢٨ سورة مدنية.

- أطول السور: سورة البقرة ٢٨٦ آية، وفيها أطول آية ( ٢٨١ ) وتتألف من ١٢٥ كلمة. - أقصر سور القرآن؛ سورة الكوثر، سورة العصر،سورةالنصر،وكلهامكونة من ثلاث آيات.

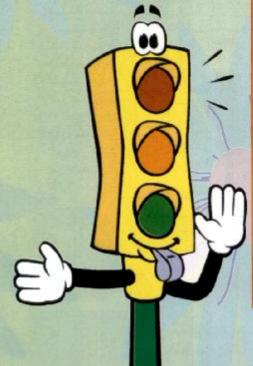
#### اختلاف الاسم باختلاف العال

يشال، كأس إذا كانت مالأي، وإلا فهي

يقال، مائدة إذا كان عليها طعام، وإلا فهي خوان.

يقال: قلم إذا كان مبريًا، وإلا فهو أنبوبة. يقال، فرو إذا كان عليه صوف، والا فهو

يقال: شرى إذا كان نديا، وإلا فهو تراب. يقال، وقود إذا اتقدت فيه النار، وإلا فهو حطب.







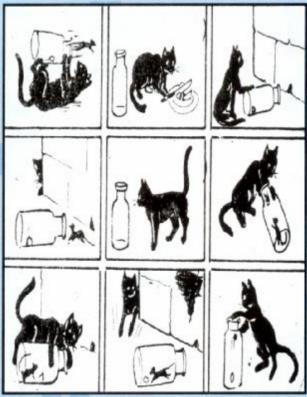
## القسط والفسأر



# S PAN & A



من النظرة الأولى قد يُظن أن هذه الصورة تحتوي على أشجار كثيفة وأغصان متشابكة، ولكن بإمعان النظر تستطيع رؤية مجموعة كبيرة من الحيوانات.. ابحث عنها وتعرف على أسمائها وعددها.



أمامك تسع صور تتكون منها قصة القط والضار، ولكن هذه الصور غير مرتبة، فهل تستطيع ترتيبها ليمكن فهم القصة؟

#### حلول العدد الماضي

١-قوة اللاحظة: الكعبرقم(٤).
 ٣- الطيور: (٣٥).
 ٢- كلمة السر: حلوان.
 ٤- الكلمات المتقاطعة:

						The state of the s				
1.	1	٨	V.	3	٥	٤	٣	۲	1	
ق		٥	ŧ	3	1	3	,	1	ė	1
٥			0	1	3	2	2	J	1	T
•	۵	٥	,	س	+		*	5	,	7
	1	٠	۵	t	,	٠	٥	1	t	ŧ
J		3		ä	3	t		J	,	0
*	1.	ي	٥		1	3	t		1	7
w	ي	3	1	J	ش	A	3	1		٧



# قصةالماس

#### د. مصطفی رجب

خرجت أسرة الفلاح الإفريقي «ماو» كعادتها اليومية في الصباح الباكر إلى الحقل المجاور لنهر «أورانج» في جنوب إفريقية لتمارس نشاطها المعتاد.

انهمك رب الأسرة العم «ماو» في زراعته، وانشغلت زوجته «هيلين» بأبقارها ونعاجها.. تطعمها وتسقيها وتحلبها، ومن حولهما تفرق أطفالهما يلعبون على شاطئ النهر، يبحثون عن الأصداف والحار، ويحاولون اصطياد بعض الأسماك. وفجأة، صرخ الطفل الصغير «هاو» فرحًا حين عثر على

قطعة تلمع من الحجارة لم يرمثلها

من قبل، كان الحجر يلمع بشدة، فانبهر به هاو، وطار به الى أمه الفلاحة الفقيرة التي لم تعرف بدورها سر لمعان هذا الحجر، فاحتفظت به حتى عادت الاسرة الى المنزل.

عادت الاسرة الى المنزل.
وفي يوم العيد، أرسلت أسرة
وفي يوم العيد، أرسلت أسرة
جيران العم، مساو، وهم من
الأغنياء - إلى أسرة «ماو، كعكًا ولحومًا
فقدمت إليهم السيدة ، هيلين، ذلك
الحجر اللامع هدية، فأدركت أسرة الجيران
أن هذا الحجر ليس عاديًا، وعرضته على بعض
الأجانب الذين نزلوا تلك البلاد في ذلك الشهر
من عام ١٨٨٦ ميلادية، فعرف الخبراء الأجانب أن

وبعد ثلاث سنوات من تلك الحادثة، عثر أحد الفلاحين في نفس المنطقة على قطعة أخرى تزن حوالي ثمانية عشر جرامًا، وعرف قيمتها من أحد الأجانب، فباعها له مقابل قطيع كبير يتكون من حصان وعشر بقرات سمان

وخمسمائة خروف ونعجة.

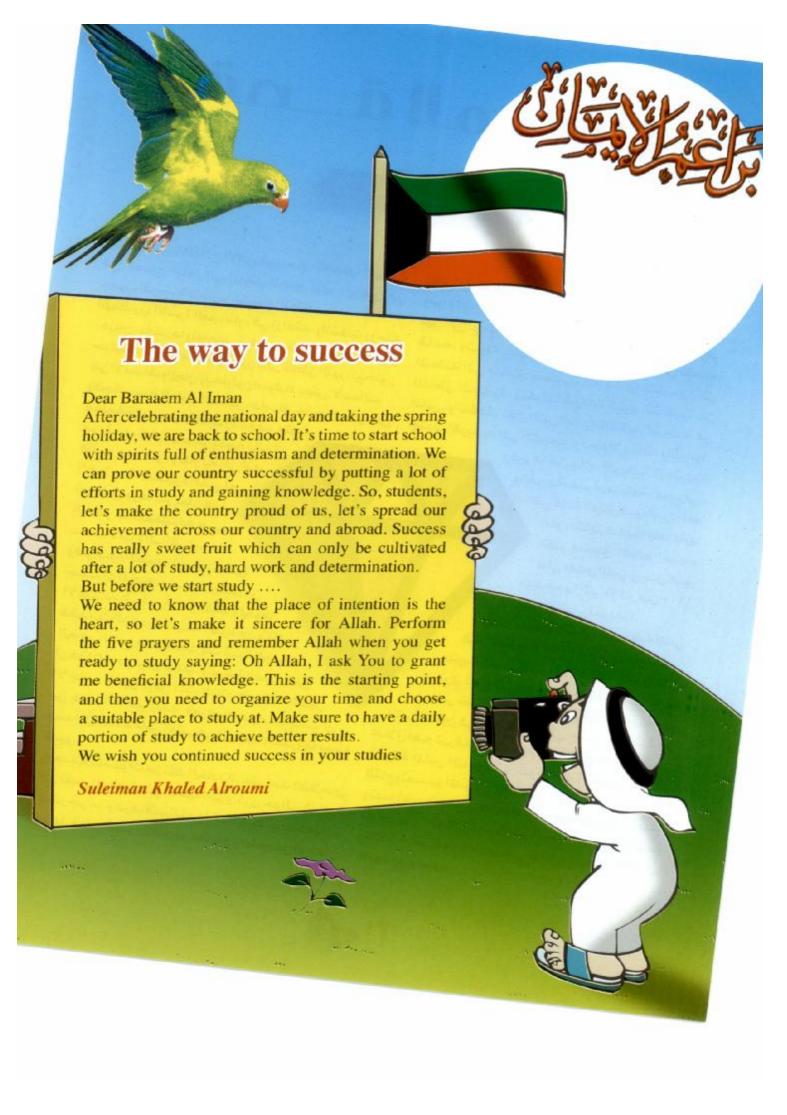
ومن ذلك التاريخ، بدأ الأوروبيون يتوافدون نحو شطآن نهر «أورانج» يفتشون عن أحجار الماس حول النهر، وفي قاعه، وثارت بينهم الخلافات، فاتفقوا على تقسيم المنطقة الى مناطق صغيرة، ثم بدأوا يتوسعون في المناطق المجاورة، وتكونت شركات كبرى للتنقيب عن الماس، وانطلقت تلك الشركات بإمكاناتها الضخمة من جنوب إفريقية الى الكونجو وانجولا وغانا، وتنزانيا،

وغيرها من بلاد إفريقية الجنوبية والغربية،غيران منطقة،كمبرلي، التي كانت تعيش فيها اسرة العم ماو، اشتهرت فيما بعد بأنها اكثر مناطق العالم احتواء على معدن الماس، ووصل عمق مناجمها الى اكثر من ١١٠٠ (ألف ومائة متر تقريبًا).

وهناك صعوبة كبيرة في تنقية الماس، فإن حمولة ٢٥٠ (مائتين وخمسين) عربة قطار كبير من التراب الأزرق الذي يجري تفتيته وغسله وتنقيته، تعطي كمية من الماس تملأ فنجانًا من الشاي فقط!! ويتم بيع الماس الثمين في بريطانيا أو في جنوب إفريقية من خلال أهم شركة متخصصة في انتاج الماس وتسمى (شركة الماس التجارية)- شركة بيرز- كبرى شركات إنتاج وتصدير الماس في العالم.

وتنبع أهمية الماس بخلاف ندرة وجوده من كونه أصلب المعادن على الإطلاق، حيث يتم استخدامه في الصناعة بأشكال مختلفة، لاسيما في تقطيع المعادن الأخرى، كالحديد وغيره.







### Oh my Lord! Open my chest for me And make my task easy for me

(Surat Taha)

Scenario: Tammam ahmad Illustrations: Emad Saqar Translation: Ridwan Jaylony





